

## 目錄

摘要 .....	1
要旨 .....	3
謝辭 .....	4
目錄 .....	5
圖目錄 .....	7
表目錄 .....	10
第一章、前言 .....	11
第一節、研究動機.....	11
第二節、研究目的.....	14
第三節、研究方法.....	14
第四節、研究流程及架構 .....	14
第二章、妖怪的來源與定義 .....	15
第一節、妖怪名詞使用歷史.....	15
第二節、妖怪的定義.....	15
(一)藉由文獻記載發現妖怪蹤跡的紀錄.....	15
(二)中日台對妖怪定義的相同之處 .....	16
(三)中日台對妖怪定義的不同之處 .....	16
(四)結論 .....	17
第三章、鳥取縣境港市水木茂之路背景介紹.....	18
第一節、鬼太郎漫畫作者—水木茂 (みずき しげる) .....	18
(一)成長經歷.....	18
(二)漫畫家生涯 .....	18
第二節、鳥取縣境港市水木茂之路設立緣起 .....	20
(一)起因：境港市地方振興之中心商店街沒落.....	20
(二)困境：經費與商家反對聲浪 .....	33
(三)成果：特色商圈塑造成功.....	33
(四)經營概況及影響.....	36
(五)現今水木茂之路的重整工程 .....	37
第三節、園區介紹.....	43
(一)設施介紹.....	43