

致理科技大學圖書館



250525

致理科技大學應用日語系

一〇六學年度畢業實務專題報告

探討電影「聲之形」之意義

——校園霸凌

指導老師：吳米淑

組員：日四 A 10322154 張湘榆

2018年1月

目錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	1
第二章 電影「聲之形」之介紹與分析	2
第一節 故事介紹	2
第二節 電影角色分析	3
第三節 從電影探討校園霸凌問題	9
第三章 電影中霸凌種類及校園霸凌關係者	13
第一節 霸凌種類	13
第二節 霸凌事件關係者	14
第四章 日本校園霸凌	16
第一節 日本校園的階級金字塔	16
第二節 不應該與眾不同的日本校園	17
第五章 台灣校園霸凌	18
第一節 無法統計無法評估的醜陋真相	18
第二節 「社群網路」虛擬世界中的霸凌	20
第六章 結論	21
第七章 參考文獻	22

圖目錄

圖 2-2-1 石田將也.....	3
圖 2-2-2 西宮硝子.....	4
圖 2-2-3 植野直花.....	5
圖 2-2-4 川井美樹.....	6
圖 2-2-5 永東友宏.....	7
圖 2-2-6 西宮結弦.....	8
圖 2-3-1 角色關係圖.....	9
圖 4-1-1 日本校園種姓階級分類.....	16
圖 5-2-1 霸凌者比率.....	20
圖 5-3-1 校園霸凌事件處理流程圖.....	18